

ECHOES IN MOTION

"Two visions, one sound. Collaboration at its best."

Deux visions, un son. La collaboration à son paroxysme

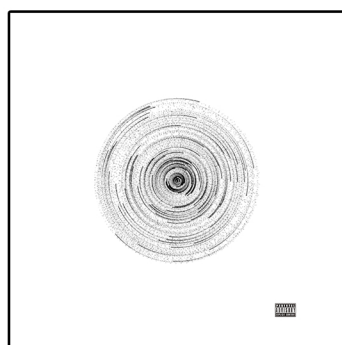
Plongez dans l'univers de LUVANGA et Sekzy, deux artistes afro talentueux basés en Suisse, qui unissent leur créativité et leur passion dans un projet inédit de trois titres intitulé "Echoes In Motion".

Ce voyage musical a débuté avec les singles "Djossa" et "Time Don't Wait", particulièrement appréciés du public pour leur originalité et leur puissance émotionnelle. Ils sont désormais rejoints par le titre inédit "Follow", pour compléter cette œuvre originale et riche en sonorités.

LUVANGA, producteur visionnaire, jongle avec brio entre les sonorités traditionnelles africaines et des influences électro modernes, créant une toile sonore unique et audacieuse. À ses côtés, Sekzy illumine chaque morceau avec sa voix envoûtante et des textes catchy qui résonnent profondément avec la musique.

Enregistré et sublimé par l'ingénieur du son suisse Yvan Bing, détenteur de plusieurs certifications dont un disque de platine et collaborateur d'artistes renommés tels que Rita Ora, Phil Collins et Tyla. "Echoes In Motion" est une œuvre qui marque par son originalité sonore.

Laissez-vous emporter par ce mélange de rythmes, de mélodies et d'émotions, et vivez une expérience musicale qui vous fera vibrer.



Ecouter «Echoes in Motion»

LES ARTISTES

LUVANGA

Né à **Genève** et élevé dans le quartier du Lignon, le producteur-compositeur **suisso-congolais** LUVANGA, dont le nom signifie "celui qui fait ce qu'il veut" en kikongo, développe un **afrofuturisme** unique. Dès son enfance, imprégné par la rumba, le reggae, et le hip hop grâce à sa famille, il montre un talent précoce pour la composition. Adolescent, il diversifie ses influences musicales, s'aventurant dans le soul, le jazz, la pop, et le funk, tout en explorant les musiques afro-américaines et jouant du piano dans un groupe de gospel africain.

Sa passion et son talent pour la musique le mènent à remporter le prix de beatmaking au **Music Producer Challenge en 2019**, suivi d'une victoire dans un concours de remix pour Les Amazones d'Afrique l'année suivante, avec le label **Real World**. Ces succès marquent un tournant, l'incitant à se reconnecter à ses **racines africaines** et à expérimenter avec divers genres comme **l'afrobeats**, **l'amapiano**, et le **gnawa**, culminant dans la création de trois EPs et une série de singles influencés par ces styles, dont « Where Is My Money » et « Nakei ». Son ascension se poursuit en 2024 lorsqu'il se retrouve pré-sélectionné dans **4 catégories pour les Grammy Awards 2024**

LUVANGA fusionne habilement son **héritage culturel** avec des influences contemporaines, mariant des instruments traditionnels à des genres modernes pour créer une musique riche et innovante. Son projet récent, *Seben of Luv*, renouvelle le style seben de la rumba, le liant à des genres contemporains et démontrant sa vision d'un futur musical où le tribal rencontre le moderne. LUVANGA incarne ainsi un

SEKZY

né en 1995 à Montserrado, Monrovia, **Liberia**, a grandi dans une petite ville appelée Lola en Guinée Conakry. Pendant son adolescence, il a déménagé en **Suisse**, où il a commencé à développer son talent pour l'art et la musique. La profondeur de sa musique reflète son passé, où il a choisi d'abandonner sa grande passion, le football, pour progresser dans la musique.

En peu de temps, il est devenu localement connu pour sa **douceur**, sa **voix** et les **rythmes** qu'il crée en mélangeant **l'afrobeat** et le **dancehall** dans un style qu'il appelle « **Afrohall** ».

Il décrit sa musique comme suit : « **Mon art n'a pas de forme ; il est incontrôlable, une combinaison de nombreux éléments en fusion. Ma personnalité est également très différente de ce que l'on peut voir dans mes vidéos musicales !** »



LUVANGA on Spotify



LUVANGA on Apple Music

Sekzy on Spotify



Sekzy on Apple Music

